

INDICE

<i>Introduzione</i> di Antonio Gargano.....	p. 9
<i>Nota bibliografica</i>	» 27
ANTONIO GARGANO	
« <i>Mal año para Lazarillo de Tormes...</i> ». <i>Ginés de Pasamonte e le origini del genere picaresco</i>	» 29
VALENTÍN NÚÑEZ RIVERA	
<i>Il libro del picaresco. Vita, scrittura e coscienza di genere</i>	» 49
JEAN-PAUL SERMAIN	
<i>Lo spettatore, il giocatore, l'avventuriero, il parvenu, il libertino. Cinque figure picaresche nel romanzo francese all'epoca dei Lumi ..</i>	» 81
RICCARDO CAPOFERRO	
<i>Moll Flanders e le trasformazioni del picaresco</i>	» 103
FLAVIO GREGORI	
<i>Il picaresco eroicomico e tragicomico nel Barry Lyndon di William Makepeace Thackeray</i>	» 123
CESARE G. DE MICHELIS	
<i>Le Anime morte di Gogol': da Dante a Lesage</i>	» 147
GIOVANNI MAFFEI	
<i>Le Confessioni di un picaresco italiano</i>	» 161
VALERIO MASSIMO DE ANGELIS	
« <i>All right, then, I'll go to hell</i> »: <i>la contro-morale del picaresco in The Adventures of Huckleberry Finn di Mark Twain</i>	» 193
PAOLO TAMASSIA	
<i>Metamorfosi del picaresco nel romanzo francese del Novecento: Céline e Beckett</i>	» 215
MAURIZIO PIRRO	
<i>Tavoli e tribune. La storia vista dal basso nella Blechtrommel di Günter Grass</i>	» 235