

# INDICE

CARA PAOLA Beniamino Migliucci	»	5
Prefazione Roberto Fabio Tricoli	»	7
INTRODUZIONE GENERALE AL CONVEGNO SU: "IL PRINCIPIO DI STRETTA LEGALITÀ TRA GIURISPRUDENZA NAZIONALE E COMUNITARIA" Adelmo Manna	»	9
NOTAZIONI INTRODUTTIVE AL PRINCIPIO DI STRETTA LEGALITÀ TRA GIURISPRUDENZA NAZIONALE E COMUNITARIA Manuele Ciappi ed Erierto Rosso	»	11

## I SESSIONE

<b>Il nuovo delitto di false comunicazioni sociali tra incertezze legislative e oscillazioni giurisprudenziali: è davvero in crisi la funzione nomofilattica della Corte di Cassazione?</b>	»	15
LE NUOVE FATTISPECIE DI FALSE COMUNICAZIONI SOCIALI Nicola Mazzacuva	»	17
IL NUOVO DELITTO DI FALSE COMUNICAZIONI SOCIALI TRA <i>LAW IN THE BOOKS</i> AND <i>LAW IN ACTION</i> : CRONACA DI UNA DISCUTIBILE RIFORMA Adelmo Manna	»	45
IL NUOVO FALSO IN BILANCIO E LE VALUTAZIONI Fabio Ghiberti	»	69

## II SESSIONE

<b>Corte Edu, sentenza Contrada c. Italia: la presunta violazione da parte dell'Italia del principio di legalità ex art. 7 CEDU</b>	»	77
INTRODUZIONE Roberto Fabio Tricoli	»	79
UNO SGUARDO SULLA VICENDA <i>CONTRADA</i> Giovannangelo De Francesco	»	81
RELAZIONE SUL CASO <i>CONTRADA</i> Luigi Patronaggio	»	89

IL PRINCIPIO DI STRETTA LEGALITÀ TRA GIUSPRUDENZA NAZIONALE E COMUNITARIA

LA SENTENZA CONTRADA ED I SUOI EFFETTI SULL'ORDINAMENTO ITALIANO: DOPPIO *VULNUS* ALLA LEGALITÀ PENALE?  
Adelmo Manna » 97

IL « VIRUS INFORMATICO » E LA PROVA NEL PROCESSO PENALE IN RAPPORTO ALLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA  
Michele Camolese » 105

**III SESSIONE**

**Sentenza Taricco e "post Taricco": art. 25 co. 2 Cost. come contro limite?** » 111

SENTENZA TARICCO E "POST TARICCO": ART. 25 CO. 2 COST. COME CONTROLIMITE?  
Federico Febbo » 113

IL PRINCIPIO DI STRETTA LEGALITÀ TRA GIURISPRUDENZA NAZIONALE E COMUNITARIA  
Filippo Sgubbi » 133

\* \* \*

COMPLESSITÀ DEGLI ORDINAMENTI E INTERVENTO GIUDIZIARIO  
Margherita Cassano » 137

SALUTE E NUOVE TECNOLOGIE: LA NORMATIVITÀ "ALTROVE"  
Odette Eronia » 151

\* \* \*

CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE  
Beniamino Migliucci » 165