

## INDICE

### Sezione 1

#### **Didattica integrativa della lingua, della letteratura e del film nello spazio del Mediterraneo**

1. Introduzione	pag.	5
2. Questioni e metodologia della ricerca	»	10
3. Il ruolo delle storie nella classe di lingua straniera	»	12
4. Capire storie, raccontare storie: competenza narrativa, interculturale e transculturale	»	13
5. Scelta dei testi letterari nella classe di lingua straniera: la questione del canone	»	15
6. Lo stato della ricerca nell'ambito della didattica della letteratura di lingua straniera	»	18
7. Narrazioni del Mediterraneo	»	22
8. <i>Scritture in viaggio</i> - قرفاسم تابانتك - <i>Schreiben unterwegs</i> nell'insegnamento dell'italiano	»	24
9. Sensibilizzazione postcoloniale	»	29
10. La questione delle lingue in Italia: plurilinguismo strutturale	»	33
11. Insegnare le lingue moderne tra teoria e pratica: la rete intertestuale	»	48

### Sezione 2

#### ***Transculturalità e narratività nella didattica delle lingue straniere***

12. La visione della rete: transculturalità come sfida concettuale della didattica integrativa della lingua, della letteratura e del cinema	»	53
---	---	----

13. Narratività come categoria chiave della didattica della letteratura e del film in lingua straniera	»	63
14. Riflessioni identitarie	»	76
<b>Sezione 3</b>		
<b>Una documentazione empirica</b>		
15. Domande, metodologia e design della ricerca	»	95
16. Analisi dei dati: il primo questionario	»	99
17. Riflessioni conclusive sulla documentazione empirica	»	126
<b>Sezione 4</b>		
<b>Il cinema: un altro modo di raccontare</b>		
18. Didattica del film nell'insegnamento delle lingue straniere: un altro modo di raccontare	»	127
19. Insegnare il cinema per insegnare la cultura	»	129
20. Film e testo letterario: trasposizioni cinematografiche in classe	»	146
<b>Sezione 5</b>		
<b>Strategie sovversivo-produttive nell'insegnamento delle lingue straniere</b>		
21. Strategie sovversivo-produttive nell'uso della lingua di autori e autrici transculturali	»	153
22. Competenza visiva: proposte applicative	»	167
23. La faccenda del velo: una rete intertestuale	»	170
24. Conclusioni	»	177
<b>Riferimenti bibliografici</b>	»	181