

## Sommario

Presentazione - *Gabriello Mancini* p. 5

### *Capitolo 1*

#### ANDANTE MAESTOSO

1. Gli “humori della musica moderna” nelle *Veglie di Siena* e oltre » 9
2. Il Quintetto Senese e l’omaggio a Verdi » 12
3. Musica e guerra » 25
4. Fervori culturali e filantropici » 32
5. Il salone Chigi Saracini, “sancta sanctorum” della musica » 39

### *Capitolo 2*

#### ALLEGRO CON BRIO

1. La “Micat in vertice” » 49
2. Il Festival di musica contemporanea nel 1928 » 75
3. Gli impegni del conte, complementari a quelli della musica » 82
4. Le “Settimane Musicali Senesi” e Alfredo Casella » 92
5. Antonio Vivaldi e l’“amorevole fatica” di Olga Rudge » 100

### *Capitolo 3*

#### PRESTO CON FUOCO

1. La Porta della Riconoscenza » 119
2. Sintomi di crisi e ‘buone novelle’ » 123
3. Le “Settimane Musicali” dal 1947 » 134
4. Il Quintetto Chigiano » 158
5. I corsi di perfezionamento » 168

### *Capitolo 4*

#### ANDANTE MA NON TROPPO

1. La Fondazione e la gestione del patrimonio » 221
2. La “Micat in vertice” dopo la morte del mecenate » 225
3. Il nodo de “La Madonna” » 230
4. Le modifiche statutarie del 1981 » 235

### *Capitolo 5*

#### MINUETTO

1. Celebrando il cinquantenario » 245
2. La Chigiana al Parlamento Europeo » 250
3. L’auspicata simbiosi fra Accademia e Monte dei Paschi » 254
4. Le pubblicazioni, la biblioteca e la collezione di strumenti musicali » 255
5. Verso il XXI secolo con un nuovo statuto » 265

Indice dei nomi » 269