

Indice

PRESENTAZIONI	8
----------------------	---

INTRODUZIONE

<i>Emergenza in tempi di Emergenza</i>	13
A. Camilli	

<i>I cittadini per la cura del patrimonio culturale</i>	15
C. Megale	

PARTE PRIMA - INTERVENTI DI EMERGENZA SULLA SPIAGGIA DI BARATTI

<i>Scavi e recuperi di emergenza</i>	22
A. Viesti	

<i>Scheda: Recupero di incinerazione villanoviana (A. Viesti)</i>	26
---	----

<i>Scheda: Due recuperi sulla spiaggia (A. Viesti)</i>	29
--	----

<i>Scheda: Scavo di emergenza di inumazione e di incinerazione (A. Viesti)</i>	30
--	----

<i>Scheda: La tomba della coppa "di Petru" (A. Viesti)</i>	36
--	----

PARTE SECONDA - SCAVO DI EMERGENZA DI SEPOLTURE DI ETÀ ROMANA

<i>Scavo di emergenza nel cantiere ASA</i>	44
C. Megale	

<i>Scheda: La tomba 1 e la tomba 2 (C. Megale)</i>	46
--	----

<i>Scheda: La tomba del vetro blu (C. Megale)</i>	49
---	----

<i>Scheda: Artas, il mastro vetraio di Sidone (M. Fusi)</i>	50
---	----

<i>Scheda: La piccola tomba (C. Megale)</i>	54
---	----



PARTE TERZA - IL PATRIMONIO SOMMERSO

<i>Emergenza e tutela del patrimonio sommerso di Baratti e dintorni</i> A. Camilli	58
<i>Scheda: Interventi di recupero nell'area del Circolo velico (A. Camilli)</i>	60
<i>Scheda: La fattoria con cetaria di Poggio del Molino (C. Megale)</i>	62
<i>Scheda: Un relitto di alta profondità (A. Camilli)</i>	64
<i>Scheda: Intervista ad Andrea Bada, cacciatore di relitti (C. Megale)</i>	66

PARTE QUARTA - RESTAURI E VALORIZZAZIONE

<i>Dalla ricerca alla valorizzazione</i> C. Megale	72
<i>Scheda: Scavi di emergenza a Baratti durante il lockdown: la mostra al Museo di Populonia (E. Foggi, C. Megale)</i>	73
<i>Scheda: Documentazione digitale avanzata in emergenza: acquisizione del frammento in vetro blu (P. Cignoni)</i>	76
<i>Scheda: Baratti a Bologna (A. Camilli)</i>	80
<i>Scheda: Dalla fossa al tumulo, dalla biga al "Carro Celeste" (A. Camilli)</i>	82
<i>Scheda: Il Trust Sostratos per l'archeologia di Baratti (L. Benini)</i>	84
<i>Bibliografia essenziale</i>	94

