

INDICE

INTRODUZIONE <i>Niccolò Scaffai</i>	7
RICORDO DI GIUSEPPE NAVA <i>Arnaldo Bruni</i>	15
I. DALLE ORIGINI ALL'OTTOCENTO	
1. IL CANTO DI MARCO LOMBARDO	29
2. LA MORTE, IL RACCONTO, LA FORMA NEL <i>DECAMERON</i>	45
3. IL TEMA DEL «MONDO NUOVO» NELLA POESIA ITALIANA	57
4. LE FONTI NEGLI AUTORI MODERNI	81
5. CLASSICITÀ E MODERNITÀ NELLA POESIA DEL CARDUCCI	99
II. NOVECENTO	
1. LA CONDIZIONE ESPRESSIONISTA: RÈBORA, SBARBARO, CAMPANA	117
2. GADDA LETTORE DI MANZONI	125
3. MONTALE CRITICO DI NARRATIVA	143
4. LA LINGUA DI PENNA	159
5. IL TEMPO NELLA POESIA DI LUZI	173
6. L'IRONIA DI GIUDICI	177
7. LE LETTURE DI BILENCI	185
8. I MODI DEL RACCONTO IN TOBINO	193
9. IL "GIOCO SEGRETO" DI ELSA MORANTE	205
10. L'OPERA DI BIANCIARDI E LA LETTERATURA DEI PRIMI ANNI SESSANTA	223
11. LUIGI BALDACCI E LA POESIA DELL'OTTOCENTO	239
12. PER CESARE GARBOLI	249
13. SANDRO BRIOSI: DALLA LETTERATURA AL SIMBOLO	255
NOTA	261
INDICE DEI NOMI	263