

SEMICERCHIO

Rivista di poesia comparata

Il nostro domicilio filologico è la terra

Erich Auerbach

LXV (2021/2)

Pacini Editore

Direttore responsabile

Francesco Stella (Univ. di Siena)

Coordinamento redazionale

Gianfranco Agosti (Sapienza Università di Roma), Cecilia Bello Minciocchi (Sapienza Università di Roma), Alessandro De Francesco (Hochschule der Künste, Bern), Antonella Francini (Syracuse Univ.), Michela Landi (Univ. di Firenze), Mia Lecomte (Linguafra), Niccolò Scaffai (Univ. di Siena), Paolo Scotini (Prato), Andrea Sirotti (Liceo Internazionale N. Machiavelli, Firenze), Salomé Vuelta García (Univ. di Firenze), Fabio Zinelli (École Pratique de Hautes Études, Paris)

Comitato di consulenza

Prisca Agustoni (Letteratura brasiliana, Univ. Juiz de Fora), Massimo Bacigalupo (Letteratura angloamericana, Univ. di Genova), Maurizio Bettini (Filologia classica, Univ. di Siena), Gregory Dowling (Letteratura inglese, Univ. di Venezia), Martha L. Canfield (Letteratura ispanoamericana, Univ. di Firenze), Antonio Carvajal (Letteratura spagnola, Univ. di Granada), Francesca M. Corrao (Letteratura araba, Univ. LUISS Roma), Annalisa Cosentino (Letteratura ceca, Sapienza Università di Roma), Pietro Deandrea (Letterature postcoloniali anglofone, Univ. di Torino), Natascia Tonelli (Letteratura italiana, Univ. di Siena), Stefano Garzonio (Letteratura russa, Univ. di Pisa), Michael Jakob (Letteratura comparata, Univ. di Grenoble), Lino Leonardi (Filologia italiana, Scuola Normale Superiore, Pisa), Gabriella Macri (Letteratura greca, Aristotle University of Thessaloniki), Simone Marchesi (Italian Literature, Princeton University), Camilla Miglio (Letteratura tedesca, Sapienza Università di Roma), Pierluigi Pellini (Letteratura italiana contemporanea, Univ. di Siena), Luigi Tassoni (Semiotica della letteratura e dell'arte, Univ. di Pécs), Jan Ziolkowski (Letteratura comparata e mediolatina, Harvard University).

Hanno collaborato: Alain Badiou; Judith Balso; Chiara Bellaveglia; Jon Kortazar Billebeitia; Jon Kortazar; Massimo Bonifazio; Michel Cattaneo; Alberto Comparini; Larisa Ficulle; Arianna Fiore; Federico Francucci; Stefano Giovannuzzi; Andrea Inglese; Imsuk Jung; Luca Lenzini; Gabriella Lipari; Rachele Manna; Lorenzo Mari; Lorenzo Morviducci; Giuseppe Nibali; Francesco Ottonello; Daniela Panvino; Federico Picerni; Claudia Pozzana; Alessandro Russo; Francesca Santucci; Christopher Spaide; Sabrina Stroppa; Sara Svolacchia, Sara Vergari; Sergei Zav'jalov.

Si studiano: Antologia *In diesem besseren Land*; Gabriel Aresti; Dem'jan Bednyj; Franco Fortini; Osip Mandel'stam; Mao poeta; George Oppen; Arthur Rimbaud; Pier Paolo Pasolini;

IL LUME E LA RUGGINE. POESIA SULLA SOCIETÀ COMUNISTA

Prefazione
di Stefano Garzonio, Francesco Stella 3

Saggi

Trois poètes au service de la supériorité du Commun
di Alain Badiou 6

Rimbaud, Mandel'stam, Pasolini ou : quand le drapeau rouge
doit redevenir charpie
di Judith Balso 13

La ideologia politica del poeta vasco Gabriel Aresti (1933-1975)
di Jon Kortazar Billebeitia e Jon Kortazar 24

«Asoma la luz del día»: la Spagna e l'alba spezzata
dell'epopea comunista (1921-1939)
di Arianna Fiore 29

L'Assedio di Leningrado e la poesia del realismo socialista
di Sergei Zav'jalov 34

Il «Quinto Evangelista» Dem'jan Bednyj. La poesia proletaria contro la religione
di Stefano Garzonio 46

«Le poesie più forti». Politica e passione nell'antologia
In diesem besseren Land (1966)
di Massimo Bonifazio 54

Cina. Operai e poesia nel (post-)comunismo
di Claudia Pozzana 61

Comunismo, poesia e storia. Mao poeta nel 1964
di Alessandro Russo 68

Il «lavoro» del testo. *Tel Quel* e la rivoluzione del linguaggio
di Sara Svolacchia 74

George Oppen's Now: Lyric Immediacy in «Psalm»
di Christopher Spaide 79

Genesi e storia dell'«Internazionale» di Fortini
di Michel Cattaneo 85

Rassegna

Poesia mediolatina 92

Poesia araba 97

Poesia coreana 98

Poesia italiana 99

Strumenti 114

Riviste/Journals 123

Abstracts 126