

INDICE

Note di curatela	p. 5
-------------------------------	-------------

Caterina Di Pasquale

PARTE PRIMA: "VOCI"

1. La Fondazione Revelli. Voci, memorie, paesaggi, musei	11
---	-----------

Marco Revelli, Antonella Tarpino, Beatrice Verri

2. Note su Nuto Revelli e sui combattenti delle guerre fasciste	25
--	-----------

Nicola Labanca

3. Incontri con Nuto	53
-----------------------------------	-----------

Pietro Clemente

4. Dal folklore al patrimonio intangibile: cesure paradigmatiche nelle politiche della cultura popolare	73
--	-----------

Fabio Dei

5. Popolare contemporaneo: aporie e prospettive pratiche tra teatro e musica in Toscana. Dagli esordi di Roberto Benigni al folk dei giorni nostri	89
---	-----------

Igor Vazzaz

PARTE SECONDA: "MEMORIE"

6. Memorie del magico in Nuto Revelli. Il caso della masca micilina	105
--	------------

Antonella Tarpino

7. Vinti di Toscana: il racconto come pratica di sopravvivenza	117
---	------------

Neri Binazzi

8. Dopo i testimoni. Documenti orali e memorie "generazionali": appunti da una recente ricerca sulla resistenza e il partigianato fiorentino» 153

Francesco Fusi

9. Ipotesi per l'uso didattico delle opere di Nuto Revelli» 163

Riccardo Bardotti

10. La soprintendenza archivistica della Toscana e la tutela delle fonti orali» 171

Maria Francesca Stamuli

PARTE TERZA: "MUSEI"

11. A poco più di quaranta anni dal mondo dei vinti. Una geografia dei musei della cultura popolare in Toscana.....» 181

Claudio Rosati

12. La passione delle fonti: oggetti di guerra nei musei toscani» 199

Paolo De Simonis e Costanza Lanzara

PARTE QUARTA: "PAESAGGI"

13. La rivincita dei vinti? Comprendere i movimenti per la sovranità alimentare nell'Italia centrale» 213

Alexander Koenler

14. Artificazione del mondo rurale: antropologia visiva tra cultura popolare e nuove forme di elitismo» 231

Pietro Meloni

15. Sant'Anna di Stazzema, la materia della memoria: il bosco, le rovine, l'ostello» 259

Caterina Di Pasquale

LE AUTRICI, GLI AUTORI» 281