

Indice

Premessa.....	7
---------------	---

PRIMA PARTE

1. Origine e evoluzione del concetto di paesaggio	11
2. Il paesaggio per la Convenzione	13
3. Qualità e valore identitario del paesaggio	14
4. E la bellezza?	18
5. La valutazione estetica del paesaggio	20
6. La fruizione del paesaggio	24
7. Potenzialità della lettura del paesaggio	35
8. La lettura del paesaggio naturale, antropizzato e culturale.....	36
9. Dalla contaminazione del paesaggio alla sua globalizzazione	41

SECONDA PARTE

Metodo di applicazione pratica della lettura del paesaggio.....	47
Esempi applicativi	61
– Corniglia, 5 Terre (SP)	62
– San Gimignano (SI)	63
– Pianura di Portoscuso (SU)	64
– Atollo di Ellaidhoo, Maldive	65
– Monyaq, Deserto di Aralkhum, Uzbekistan.....	66