

INDICE

Prefazione.....»	7
di <i>Chiara Ombretta Tommasi</i>	
Alcune premesse più un'avvertenza.....»	9
a cura di <i>Alberto Anrò</i>	
<i>Introduzione</i>	
1. <i>Modus Indorum</i> . Cenni storici e metodologici.....»	13
1.1. Testi sanscriti.....»	19
1.2. Testi latini.....»	26
2. Notazioni numeriche.....»	32
3. Operazioni.....»	48
3.1. Addizione e sottrazione.....»	56
3.2. Moltiplicazione.....»	59
3.2.1. Moltiplicazione. Analisi procedurale.....»	64
3.2.2. Moltiplicazione <i>kapāṭa-saṃdhi</i> o <i>a gelosia</i>»	71
3.3. Divisione.....»	75
3.3.1. Divisione. Analisi procedurale.....»	77
3.4. Operazioni con zero.....»	79
4. Prove.....»	86
5. Radici.....»	93
5.1. L'algoritmo di Āryabhaṭa. Analisi procedurale.....»	104
5.1.1. Premesse.....»	105
5.1.2. Algoritmo di estrazione (S5.1; S5.3).....»	107
6. Progressioni.....»	116
<i>Testi e Traduzioni</i>	
Abbreviazioni.....»	125
1. Chiusure e aperture.....»	128
S1.1 – <i>Āryabhaṭīya</i> 4.49-50	128 (tr. it. 129)
S1.2 – <i>Gaṇitasārasaṅgraha</i> 9-12, 17-19	128 (tr. it. 129)
L1.1 – <i>Liber Algorismi de practica arismetice</i>	131 (133)
L1.2 – <i>Liber Ysagogarum Alchorismi</i>	131 (133)
L1.3 – <i>Tractatus de arte numerandi</i>	131 (134)

2. Sistemi numerici	135
S2.1 – <i>Āryabhaṭṭīya</i> 2.2	135 (142)
S2.2 – <i>Āryabhaṭṭīyabhāṣya</i> 2.2	135 (142)
S2.3 – <i>Āryabhaṭṭīya</i> 1.2	136 (145)
S2.4 – <i>Āryabhaṭṭīyabhāṣya</i> 1.2	136 (146)
L2.1 – <i>Dixit Algorizmi</i> (ms. Cambridge; c)	158 (173)
L2.2 – <i>Dixit Algorizmi</i> (ms. New York; n)	166 (183)
L2.3 – <i>Liber Algorismi de practica arismetice</i>	166 (183)
L2.4 – <i>Liber Ysagogarum Alchorismi</i>	169 (188)
L2.5 – <i>Carmen de Algorismo</i>	170 (189)
L2.6 – <i>Tractatus de arte numerandi</i>	171 (190)
3. Operazioni.....»	193
S3.1 – <i>Pāṭṭiṅaṇṭa</i> 2-6	193 (205)
S3.2 – <i>Gaṇitasārasaṅgraha</i> 1.45b-48	193 (206)
[addizione e sottrazione]	
S3.3 – <i>Lilāvātī</i> 12-13	193 (206)
S3.4 – <i>Buddhivilāsinī</i> 12-13	194 (207)
[moltiplicazione]	
S3.5 – <i>Pāṭṭiṅaṇṭa</i> 18-20	195 (209)
S3.6 – <i>Lilāvātī</i> 14-17	195 (210)
S3.7 – <i>Buddhivilāsinī</i> 14-17	196 (212)
[divisione]	
S3.8 – <i>Pāṭṭiṅaṇṭa</i> 22	199 (219)
S3.9 – <i>Pāṭṭiṅaṇṭaṭīkā</i> 22	199 (219)
S3.10 – <i>Gaṇitasārasaṅgraha</i> 2.18-21	202 (223)
S3.11 – <i>Lilāvātī</i> 18	202 (224)
[operazioni con zero]	
S3.12 – <i>Brāhmasphuṭasiddhānta</i> 18.31-35	203 (224)
S3.13 – <i>Gaṇitasārasaṅgraha</i> 1.49-52	203 (226)
S3.14 – <i>Pāṭṭiṅaṇṭa</i> 21	204 (227)
S3.15 – <i>Pāṭṭiṅaṇṭaṭīkā</i> 21	204 (227)
L3.1 – <i>Liber Ysagogarum Alchorismi</i>	228 (242)
L3.2 – <i>Tractatus de arte numerandi</i>	228 (242)
L3.3 – <i>Dixit Algorizmi</i> (c)	228 (242)
L3.4 – <i>Liber Ysagogarum Alchorismi</i>	237 (254)
4. Prove.....»	264
S4.1 – <i>Mahāsiddhāntaviśayavarṇana</i>	260 (264)

S4.2 – <i>Mahāsiddhānta</i> 18.67-70	260 (265)	
S4.3 – <i>Mahāsiddhāntaṭīkā</i> 18.67-70	261 (266)	
L4.1 – <i>Dixit Algorizmi</i> (c)	271 (273)	
L4.2 – <i>Liber Ysagogarum Alchorismi</i>	271 (274)	
5. Radici	»	275
S5.1 – <i>Āryabhaṭīya</i> 2.4	275 (279)	
S5.2 – <i>Āryabhaṭīyabhāṣya</i> 2.4	275 (279)	
S5.3 – <i>Pāṭīganīta</i> 25-26	276 (281)	
S5.4 – <i>Pāṭīganītaṭīkā</i> 25-26	276 (281)	
S5.5 – <i>Līlavatī</i> 22-23	278 (283)	
S5.6 – <i>Brāhmasphuṭasiddhānta</i> 12.62	278 (284)	
S5.7 – <i>Manoscritto Bakhshālī</i> Q2	278 (284)	
L5.1 – <i>Dixit Algorizmi</i> (n)	285 (290)	
6. Progressioni	»	297
S6.1 – <i>Āryabhaṭīya</i> 2.19-22	297 (300)	
S6.2 – <i>Āryabhaṭīyabhāṣya</i> 2.19	298 (303)	
S6.3 – <i>Gaṇitasārasaṅgraha</i> 2.61-64	298 (303)	
S6.4 – <i>Pāṭīganīta</i> 14-17	299 (304)	
L6.1 – <i>Liber Ysagogarum Alchorismi</i>	305 (307)	
L6.2 – <i>Tractatus de arte numerandi</i>	305 (307)	
 <i>Appendici</i>		
Appendice 1.	»	309
Notazione alfasillabica di Āryabhaṭa I (ĀN). Estensioni ed esempi d'uso		
Appendice 2.	»	313
Numerali nella letteratura sudasiatica		
Appendice 3.	»	322
Numerali concreti o numeri oggetto (<i>bhūtasankhyā</i>)		
Appendice 4.	»	328
Notazione <i>kaṭapayādi</i>		
Appendice 5.	»	332
Glossario matematico essenziale		
Sanskrito-italiano		
Latino-italiano		
Italiano-sanskrito, Italiano-latino		
 <i>Bibliografia</i>	»	351