

# SEMICERCHIO

Rivista di poesia comparata

Il nostro domicilio filologico è la terra

Erich Auerbach

LXX (2024/1)

Pacini Editore

*Direttore responsabile*

Francesco Stella (Univ. di Siena)

*Coordinamento redazionale*

Gianfranco Agosti (Univ. di Pisa), Cecilia Bello Minciocchi (Sapienza Università di Roma), Alessandro De Francesco (Accademia Albertina di Belle Arti, Torino), Antonella Francini (Syracuse Univ.), Michela Landi (Univ. di Firenze), Mia Lecomte (Linguafranca), Niccolò Scaffai (Univ. di Siena), Andrea Sirotti (Liceo Internazionale N. Machiavelli, Firenze), Salomé Vuelta García (Univ. di Firenze), Fabio Zinelli (École Pratique de Hautes Études, Paris)

*Comitato di consulenza*

Massimo Bacigalupo (Letteratura angloamericana, Univ. di Genova), Maurizio Bettini (Filologia classica, Univ. di Siena), Fausto Ciompi (Letteratura inglese, Univ. di Pisa), Gregory Dowling (Letteratura inglese, Univ. di Venezia), Martha L. Canfield (Letteratura ispanoamericana, Univ. di Firenze), José María Micó (Lett. spagnola, Univ. Pompeu Fabra, Barcelona), Francesca M. Corrao (Letteratura araba, Univ. LUISS Roma), Annalisa Cosentino (Letteratura ceca, Sapienza Università di Roma), Pietro Deandrea (Letterature postcoloniali anglofone, Univ. di Torino), Natascia Tonelli (Letteratura italiana, Univ. di Siena), Stefano Garzonio (Letteratura russa, Univ. di Pisa), Michael Jakob (Letteratura comparata, Univ. di Grenoble), Lino Leonardi (Filologia italiana, Scuola Normale Superiore, Pisa), Gabriella Macri (Letteratura greca, Aristotle University of Thessaloniki), Simone Marchesi (Italian Literature, Princeton University), Camilla Miglio (Letteratura tedesca, Sapienza Università di Roma), Vera Lucia de Oliveira (Letteratura brasiliana, Università di Perugia), Pierluigi Pellini (Letteratura italiana contemporanea, Univ. di Siena), Luigi Tassoni (Semiotica della letteratura e dell'arte, Univ. di Pécs), Jan Ziolkowski (Letteratura comparata e mediolatina, Harvard University).

*Hanno collaborato:* Matteo Auciello, Fausto Ciompi, Valeria Cavalloro, Alberto Comparini, Ramona Ciucani, Marco De Cristofaro, Riccardo Deiana, Riccardo Donati, Costanza Ferrini, Alessandro Fo, Carla Francellini, Antonella Francini, Mariaenrica Giannuzzi, Matteo Iacovella, Diana Junkes Bueno Martha, Gislei Martins de Souza Oliveira, Maria Maffezzoli, Lorenzo Mari, Stefano Milonia, Samuele Pagnini, Giovanni Parrini, Lidia Popolano, Rachele Puddu, Jennifer Scappettone, Giovanni Salvagnini Zanazzo, Tiziano Segalina, Luigi Tassoni, Laura Toppan, Elena Valli, Marco Villa.

*Si studiano:* Lo spettro ontologico del nature-text; poetica dell'iperoggetto, poetica post-apocalittica, il bestiario, Jan Wagner, Joan Fontcuberta, la poesia post-Fukushima, Yoko Tawada,

## THE NATURE-TEXT. POETICS OF HYPEROBJECTS AND POST-APOCALYPTIC POETRY

a cura di Alessandro De Francesco

The Ontological Spectrum di Alessandro De Francesco	6
Bestie leggerissime. Alla ricerca del <i>bestiarium</i> con Jan Wagner e Joan Fontcuberta di Mariaenrica Giannuzzi	15
<i>Out of sight</i> : la 'perdita ambigua' nella poesia post-Fukushima di Yoko Tawada di Matteo Iacovella	21
The river song: Poetry, environmental disasters, and human rights. A reading of <i>O gosto amargo dos metais</i> by Prisca Agustoni di Diana Junkes Bueno Martha	28
Till They Are Incandescent di Jennifer Scappettone	44
Tre poesie di Yin Xiaoyuan a cura di Alessandro Fo con una nota di Anna Di Toro	47
<b>Saggi</b> Intertestualità e metapoetica nell'ultimo stile di Mahmud Darwish. Parte I di Ramona Ciucani	60
<b>Inediti</b> John Milton. At a Vacation Exercise di Giovanni Parrini	92
Tre poesie di Robert Pinsky di Samuele Pagnini	98
<b>Rassegna di poesia internazionale</b> Poesia anglo-africana	106
Poesia inglese	107
Poesia italiana	109
Poesia statunitense	127
Strumenti	132
Riviste/Journals	145
Abstracts	149